

Jorge Velosa Ruiz

# Abuelo de pájaro

Poemas, adivinanzas  
y trabalenguas



Ilustraciones:  
Gabriela Otálora









Catalogación en la publicación – Biblioteca Nacional de Colombia

Velosa Ruiz, Jorge, 1949- , autor

Abuelo de pájaro : poemas, adivinanzas y trabalenguas / Jorge Velosa Ruiz ; ilustraciones, Gabriela Otálora -- Primera edición -- Bogotá : Editorial Monigote, 2023.

56 páginas.

Incluye datos curriculares del autor e ilustrador.

ISBN 978-628-95240-2-4

1. Literatura colombiana - Siglo XXI 2. Poesía colombiana - Siglo XXI 3. Libros y lectura para niños - Siglo XXI I. Otálora, Gabriela, ilustradora

CDD: Co868.5 ed. 23

CO-BoBN- a1112398

Primera edición, abril de 2023

© 2023 Jorge Velosa Ruiz, texto

© 2023 Gabriela Otálora, ilustraciones

© 2023 Editorial Monigote S. A. S., de esta edición

Bogotá, Colombia

[www.editorialmonigote.com](http://www.editorialmonigote.com)  
[contacto@editorialmonigote.com](mailto:contacto@editorialmonigote.com)

Dirección editorial: Mauricio Gaviria Carvajal

Revisión de textos: Emma Ariza

Diseño: Martha Cadena

Impresión: Panamericana Formas e Impresos

ISBN 978-628-95240-2-4

Está prohibida la transmisión y la reproducción parcial o total de este libro, en cualquier forma y en cualquier medio, sin permiso escrito de los titulares del *copyright*. Todos los derechos reservados.

Impreso en Colombia - *Printed in Colombia*

# Abuelo de pájaro

Poemas, adivinanzas  
y trabalenguas



Jorge Velosa Ruiz

# Abuelo de pájaro

Poemas, adivinanzas  
y trabalenguas



Ilustraciones: Gabriela Otálora







# Poemas





## La flauta y el capador

Permítanme que les cuente,  
que les cuente, sí, señor,  
la historia de ñora flauta,  
con el señor capador.

La flauta estaba muy triste  
porque el capador sabía  
canturiar una tonada  
con la que ella no podía,

y trataba de seguirlo,  
pero capador se le iba  
en redondo y por los lados,  
por abajo y por arriba.

Al cabo de cierto tiempo  
de bregar, se percataron  
que lo hacían mejor en junta  
que cada quien por su lado.

A veces él la convida,  
o ella lo convida a él,  
y musiquiando la pasan,  
la pasan requetebién,

y todo el que los escucha  
se queda maravillado  
de escuchar un canturío  
que jamás se había escuchado.



# El rruiseñor del palmar



En un palmarito  
de palmaralé,  
hay un rruiseñor  
colores de miel,  
que canta guabinas  
y toma café:

*Yo soy ese rruiseñor  
que canta por el palmar  
tonaditas guabineras,  
que la natura me da.*

En la mañanita  
vuela a la cocina  
y saluda el día  
con una guabina:

*Mañanita, buenos días,  
ya viene rayando el Sol,  
a llevarte entre sus brazos,  
como se lleva el amor.*

El café prepara  
y echa la segunda,  
pidiendo en su canto  
que venga la lluvia:

*Amigo viento, te pido  
que nos traigas el agüita,  
los campos mueren de sed,  
la tierra por ella grita.*

Se sirve el café  
y, entre soplo y sorbo,  
entona otro canto  
por todos nosotros:

*Cuando canto mi tonada,  
no canto solo por mí,  
canto por todo y por todos  
los que vivimos aquí.*

Termina, medita,  
respira profundo  
y emprende su vuelo  
pidiéndole al mundo  
arropar la vida  
con amor fecundo:

*Ya me voy, ya me estoy yendo,  
al tenor de mi volar,  
señor mundo, lo convido  
a que vivamos en paz,  
ábrale campo a la luz,  
ya es hora de despertar.*



# Las mariposas

Había una mariposa  
que estaba en la pared,  
andaba muy sedienta,  
sin nada que beber.



Había otra mariposa  
que estaba en el solar,  
tenía mucho frío  
y no podía volar.



Había otra mariposa  
muy triste y afligida  
porque a su mariposo  
le segaron la vida.

Y había otra mariposa  
que estaba en un jardín,  
y entre todas las flores  
andaba muy feliz.

Y a una mariposa  
agüita le llevó,  
y a la otra mariposa  
con amor la abrigó,  
y a la que andaba triste  
un canto le cantó.

Y las cuatro cantaron,  
bailaron y vivieron  
de amigas para siempre,  
y el mundo compartieron.

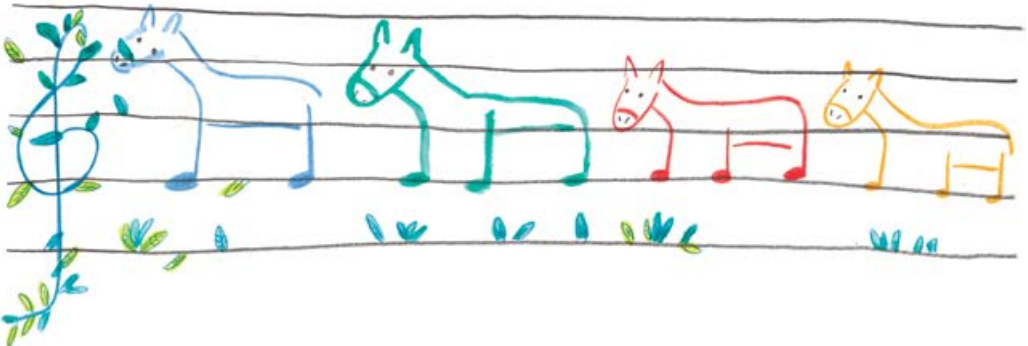


## Caballito de colores

Caballito de colores,  
caballito de la mar,  
caballito de las olas,  
caballo del arenal.

Caballito de colores,  
caballito de coral,  
caballito que galopas  
por el cielo y por el mar,  
más acá..., más acá...,  
más allá..., más allá...,  
tititíí, tatatááá,  
tititíí..., tatatá...

Caballito de colores,  
caballito caballero,  
galopa mi caballito,  
galopa que yo te espero,  
más acá..., más acá...,  
más allá..., más allá...,  
por el cielo, por el mar,  
tititíí, tatatááá,  
tititíí, tatatááá...





Fotografía © Yesid Campos

## Jorge Velosa Ruiz

Veterinario, músico carranguero, poeta, juglar, investigador, actor y artista popular. Veintitrés producciones discográficas grupales recogen más de doscientas de sus obras, algunas de las cuales ya hacen parte del patrimonio folclórico de Colombia. En 2021, publicó con Editorial Monigote *El convite de los animales*, una obra escrita en copla que narra el encuentro entre el juglar Juan Torbellino y un centenar de animales del campo. El maestro Jorge Velosa ha recibido diversos reconocimientos, entre ellos, un doctorado *honoris causa* otorgado en 2012 por su alma máter, la Universidad Nacional de Colombia. En 2021 fue nombrado miembro honorario de la Academia Boyacense de Historia. Dos especies de ranas endémicas descubiertas por el herpetólogo John Lynch, una en Santander y otra en Boyacá, fueron bautizadas en reconocimiento de su vida y obra: *Eleutherodactylus jorgevelosai* y *Eleutherodactylus carranguerorum*.



Fotografía © Manuela Otálora

## Gabriela Otálora

Estudió diseño gráfico con énfasis en ilustración en la Universidad Nacional de Colombia. Ganadora de la revisión de portafolios de Ilustración 2020, organizada por la Cámara Colombiana del Libro, Casatinta, ACLIJ e Idartes. Su trabajo ha sido seleccionado en el catálogo *Iberoamérica Ilustra*, y sus ilustraciones publicadas en los libros *Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes* y *Bogotá contada para niñas y niños*. Gabriela siempre busca maneras originales y creativas de narrar con imágenes. Para *Abuelo de pájaro* creó una compañía de teatro integrada por un mago, un mimo (gato), una talentosa bailarina, una vaca todera, una corte de revoltosos pajaritos y un perro (el ayudante del mago), personaje inspirado en Olivia, su perrita. Ellos fueron los encargados de poner en escena cada uno de los poemas, las adivinanzas y los trabalenguas de este libro.









Y todo el mundo decía:  
*¡Ay, que viva la alegría!*  
Y todo el mundo decía:  
*¡Que viva la algarabía!*



[contacto@editorialmonigote.com](mailto:contacto@editorialmonigote.com)

9 786239 524024

